

札幌第4地方合同庁舎整備計画の進捗報告 及び前回懇談会の概要



国土交通省 北海道開発局営繕部



第1回(令和4年1月)

- ・整備事業概要(配置案)
- ・敷地周辺環境との関係性(条件整理)
- ・ユニバーサルデザイン(これまでの開発局の取組)

第2回(令和4年3月)

- ・庁舎計画(平面計画、プロムナード)
- ・敷地周辺環境との関係性(緑の連続、歴史文化軸)

第3回(令和4年6月)

- ・庁舎計画(コリドー、ミニ美術館)
- ・敷地周辺環境との関係性(建物ボリューム、外観、CG)
- ・ユニバーサルデザインレビュー(検討状況報告)
- ・庁舎計画(設計の詳細、ミニ美術館イメージ)
- ・ユニバーサルデザインレビュー、防災計画(トイレ、授乳室、帰宅困難者受入)
- ・保育園のお散歩同行調査進捗報告(北海道科学大学学生による調査研究報告)
- ・カラーユニバーサルデザイン勉強会

第4回(令和4年12月)

分科会(令和6年7月)

第5回(令和6年12月)

第6回(令和7年3月)

第7回(令和7年9月)

- ・地域の賑わい創出...札幌龍谷学園高校との協働作業
- ・誰もが入りやすい庁舎を目指して
- (サインモックアップ検証によるユニバーサルデザインレビュー)

第8回(令和8年2月) 予定

- ・庁舎全体の完成確認
- ・懇談会の意見を反映したサインの完成確認
- ・龍谷高校との協働作業完了報告

第1回: 今後の整備計画の参考となる様々なイメージについて

- ・本エリアは住居環境として札幌市内でも評価され人気の場所
- ・保育園でのお散歩(知事公館、近代美術館、二中公園等)
- ・安心安全な歩行動線の確保が課題
- ・消費者の室を通じ食の情報をはじめ農林水産省の情報を
- ・農政事務所としても敷地内も含めたイベント
- ・庁舎にできる食堂レストラン
食は重要なポイントを果たす
- ・お天気公園、小さな美術館
- ・将来の美術ファンを増やしたい



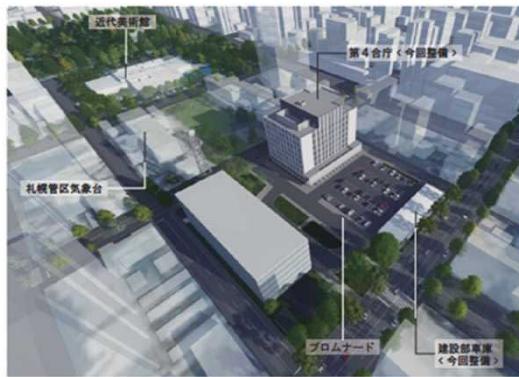
第2回: 普段の生活の中で感じること、理想図を語り合う

- ・西洋紅花トチノキ並木 龍谷制服
- ・ウォーキングマップ 資源をもう一度掘り起こし
- ・保育園のお散歩に同行 速度の違い 目的等
- ・美術品の貸し出し(湿度・温度の影響のないもの可能)
近代美術館でもあり方検討を有識者含め実施
- ・農政事務所子供向けイベント
- ・龍谷学園n SDGsをテーマの活動
- ・安全な交通動線安心できる歩行(冬の課題、横断歩道)
- ・食育、木陰、ベンチ、休憩



第3回:全体計画について(ご意見・アイディアや要望の反映)

- 内外部空間イメージパース等全体計画(詳細を除く)について
資料に基づき意見交換を行いました。



第4回:設計段階最後の懇談会(設計の総括)

- 実施設計の内容について説明
- 札幌市中心部保育園のお散歩同行調査進捗報告
 - 歩くスピード
 - お天気公園に行くことが多いので催等の魅力的な
しきけがあれば寄り道コースになる。
 - 目的地にトイレがあると安心できる。
- 合同庁舎が地域と寄り添える関係にしていきたい



第5回:ユニバーサルデザイン、サイン計画、パブリックスペース利用

- ・カラーユニバーサルデザインについて
- ・大学構内におけるバリアフリー検証結果について
(北海道科学大学)
- ・防災面では子どもや車いす利用者など、あらゆる人々の
バリアを取り除いた庁舎が望ましい
- ・誰でも庁舎に入りやすくなるような、サインなどの
仕掛けが必要ではないか



第6回:パブリックスペース利用、サイン計画

- ・第5回の意見をもとに作成したサインプラン
- ・サイン計画
「情報を多くしすぎないようなサインがよい」
「明度差に注意してわかりやすいサインとしてほしい」
- ・パブリックスペース
「若者がピンとくる名称を募集しては？」
「ミニ美術館ではプログラムを年間通して企画しては？」
「アートボードでウェルカムな空間を表現することも
有効では？」



地域の賑わい創出のために

～札幌龍谷学園高校との協働作業～



パブリックスペースの課題

1階のパブリックスペースは、一般に開放されています！
といっても、誰も知らない、誰も来ないので...

象徴的空間

×

新たな視点



食堂

○○ 地域

この場所のことをよく知っている

○○ 高校生

～子供から大人へ～

○○ アート

見て分かる 感じる



消費者の部屋



ミニ美術館

札幌龍谷学園高校の生徒さんと
それぞれのスペースをイメージした
作品を製作・展示することで
行ってみたい を創造

作品でつながる

各スペースの前に作品（★）を展示

エントランスから見える
↓

作品が目を引く
興味をもつ
↓

入ってみたくなる？



自由な発想
自由な作品

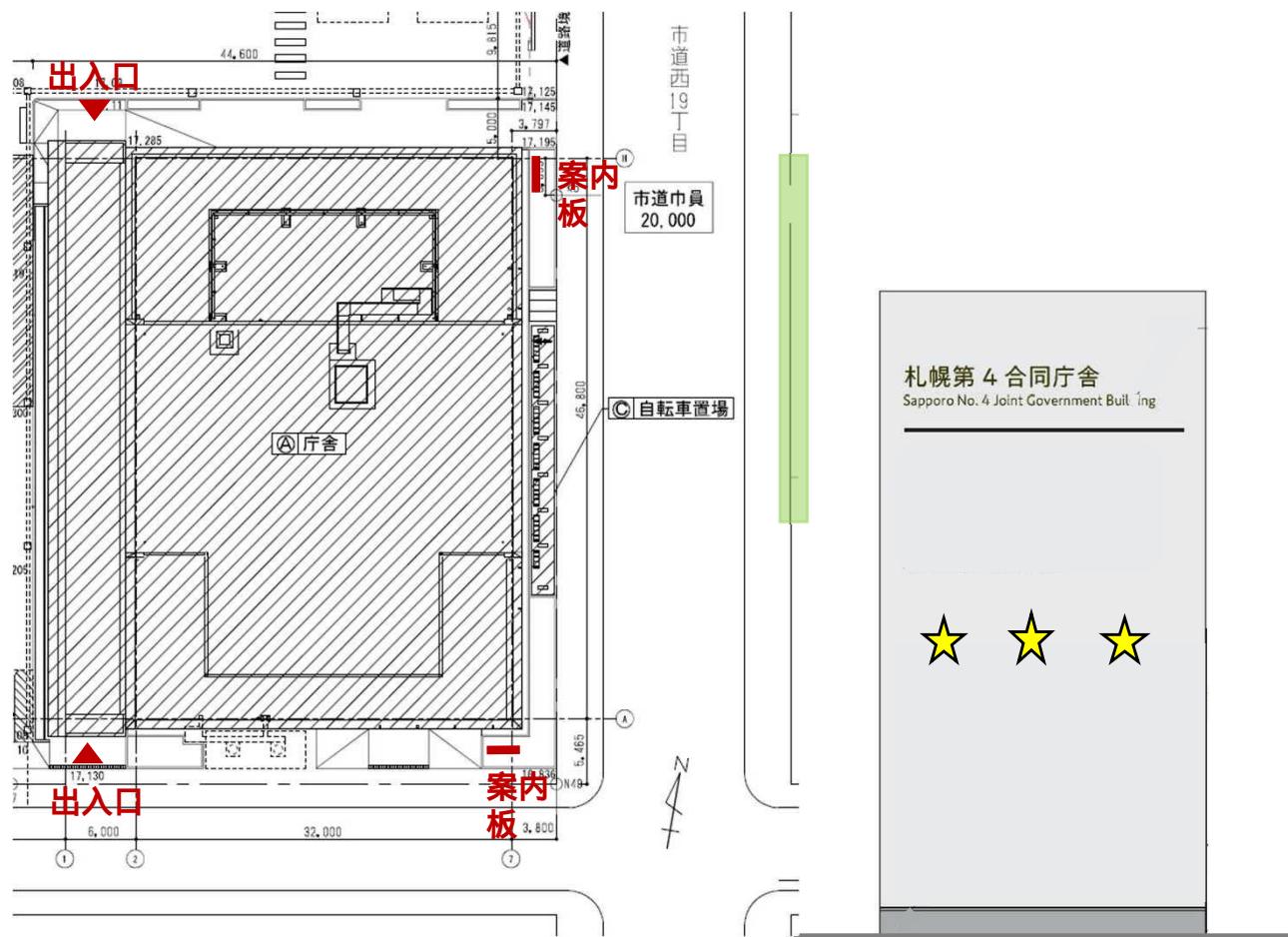
壁面に展示
平面～レリーフ

空間との調和



地域とつながる

外部の案内板に
作品イメージ(★)を追加



作品イメージを通じて
親しみやすくなる
行ってみたくなる

おてんき公園の親子
通学の学生さん
通りがかりの...

作品製作を通じて
つながる、ひろがる

同じ高校の生徒さん
他校の同じ高校生
同じ作品の作り手...

作品製作をとおして



説明会



現場見学



内装材確認

学びのきっかけ

建物 合同庁舎 建築
仕事 農林水産省 近代美術館
ユニバーサルデザイン
(カラーユニバーサルデザイン)
地域の歴史・文化

合同庁舎の寿命は、60～100年
時間がたって… 大人になって…
つながりを感じられたら

誰もが入りやすい庁舎を目指して
サインモックアップ検証によるユニバーサルデザインレビュー

01. モックアップ

×各1ヶ所

屋外総合案内A (サイズ2パターン)

W=1000 H=1800パターン
W=1000 H=2000パターン

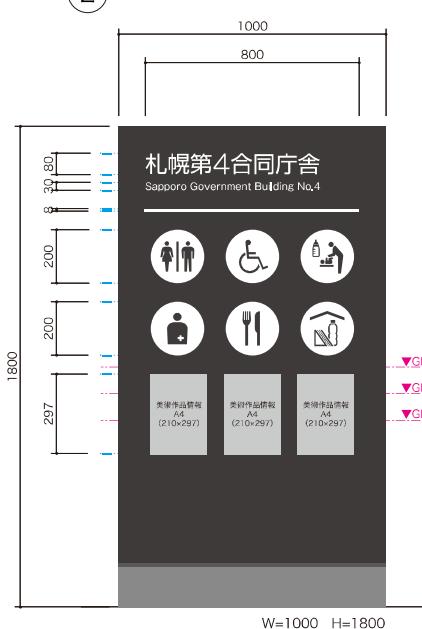


屋外総合案内B

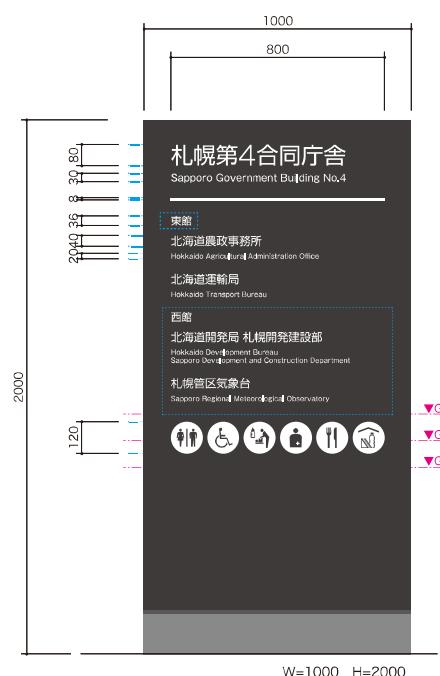
W=1200 H=3000パターン

建物外壁サイン L型

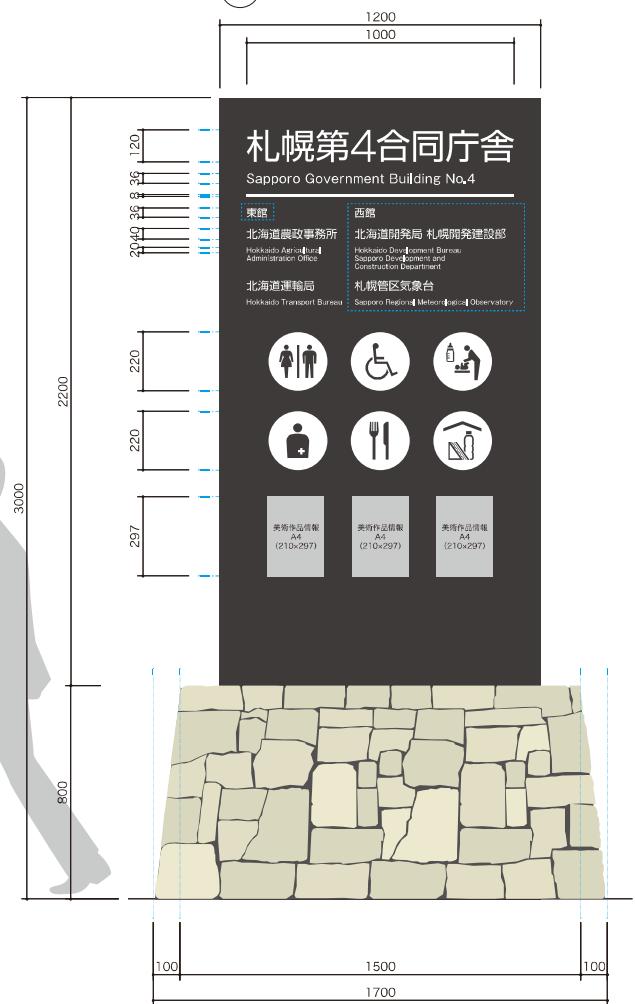
②



③



④



点線部分は目隠しシート



日塗工
N-30(5分艶)

本資料は検討段階のため、変更の可能性があります。