

まちづくり メールニュース

Vol. 288
(R04.08.03)

北海道開発局都市住宅課
まちづくり相談窓口

まちづくりに関して紹介したい地域の取組、配信アドレスの変更等については、
まちづくり相談窓口(メールはこちら)まで **※配信希望も随時受け付けております。**

今号の記事

…各記事のタイトルをクリックすると、記事掲載ページへジャンプします

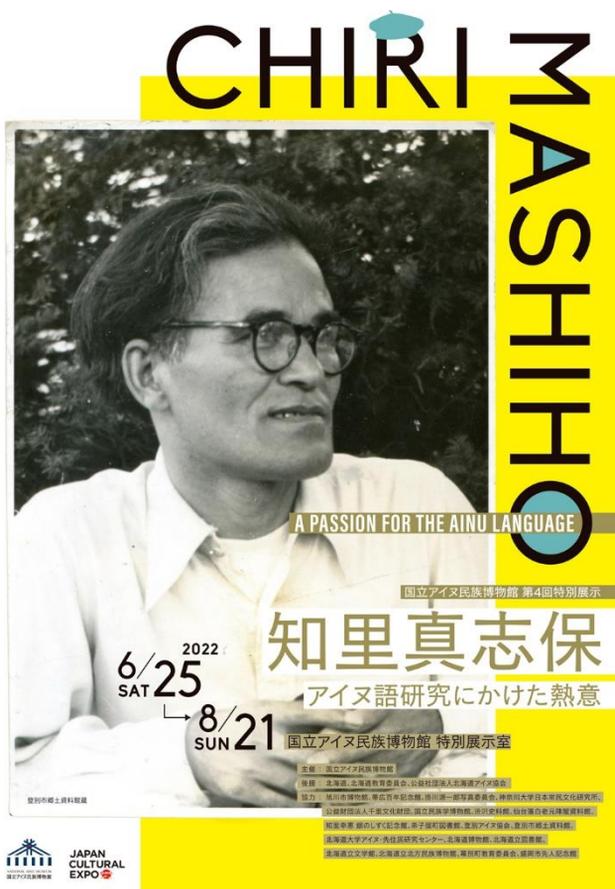
- [国立アイヌ民族博物館 第4回特別展示](#)
- [ウポポイフォトコンテスト2022](#)
- [夏はウポポイで楽しもう!!](#)
- [令和4年度「手づくり郷土賞」募集中!](#)

- 【イベント・募集案内等】
- 【イベント・募集案内等】
- 【イベント・募集案内等】
- 【その他(お知らせ等)】

開発局HPにアンケートフォームを作成しました!是非、皆様の感想をお聞かせください。
[まちづくりメールニュースアンケート](#)

国立アイヌ民族博物館 第4回特別展示 CHIRI MASHIHO 知里真志保 — アイヌ語研究にかけた熱意 — 開催期間：2022.6.25～2022.8.21

☆新型コロナウイルス感染拡大防止のための取り組みを継続しながらの運営となります。
ご観覧の皆様には、ご迷惑をおかけしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。



CHIRI MASHIHO
A PASSION FOR THE AINU LANGUAGE
国立アイヌ民族博物館 第4回特別展示
2022
6/25 SAT
8/21 SUN
知里真志保
アイヌ語研究にかけた熱意
国立アイヌ民族博物館 特別展示室

主催 国立アイヌ民族博物館
共催 北海道教育委員会、公益社団法人北海道アイヌ協会
協力 尾川市博物館、専攻官有松亮輔、尾川第一高等学校長、津田川大学日本原住民族文化研究所、公益財団法人アイヌ文化財団、国立民族学博物館、言語学研究所、自治体アイヌ文化推進事務局
協賛 尾川市アイヌ文化推進委員会、尾川市アイヌ文化推進協議会、尾川市アイヌ文化推進委員会、尾川市アイヌ文化推進協議会
後援 尾川市アイヌ文化推進委員会、尾川市アイヌ文化推進協議会、尾川市アイヌ文化推進委員会、尾川市アイヌ文化推進協議会

知里真志保(ちり ましほ：
1909.2.24-1961.6.9)は、現在の北海道登別市に生まれた言語学者、民族学者です。『アイヌ神謡集』の編訳者である知里幸恵の弟で、代表的な著書に、北海道、樺太各地で採集した語彙を基にした『分類アイヌ語辞典』や『地名アイヌ語小辞典』などがあります。これらは現在に至るまでアイヌ語やアイヌ文化研究に欠かせないものとして評価されています。そのほか、口承文芸や文化史的な論文を多く残しており、没後60年を経ても言語学、口承文芸、民族学、歴史学研究の分野への影響力は多岐にわたります。本展示では、彼に関わりのあった人びとを取り上げながら、今に受け継がれる彼の研究をふりかえります。

詳細につきましては、下記のリンクよりご確認ください。

[第4回特別展示「CHIRI MASHIHO 知里真志保 — アイヌ語研究にかけた熱意 —」 - 国立アイヌ民族博物館 \(nam.go.jp\)](#)

ウポポイ フォトコンテスト2022

【写真募集中！！】

◎応募期間 2022. 7. 12(火)～2023. 1. 15(日)
 応募方法等は下記の特設ウェブサイトをご確認ください。
 URL : <https://upopoy-photocon.com/>



ウポポイ
撮ってみました。

ウポポイ(民族共生象徴空間)

ウポポイ フォトコンテスト2022

応募期間 2022.7.12 [火]～2023.1.15 [日]

あなたの
写真を
待っています

募集規定

- 応募資格 / 年齢、性別、居住地、プロ・アマチュアを問いません。
 - 応募写真 / ご本人が撮影した「ウポポイの写真」。他のコンテストなどに未発表のものに限ります。不特定多数の目に触れた展示や、印刷物に用いられた写真、加筆や別添など加工された写真の応募はできません。
 - 応募方法 / 特設ウェブサイト (<https://upopoy-photocon.com/>) の応募フォームから応募してください。
- ※応募フォームでは(1)氏名(2)年齢(3)住所(4)電話番号などをご入力いただきます。
 (作品の発表で使用いたします)応募は何度でも可能ですが、1度の応募につき応募写真は1点までとします。郵送での応募は受け付けません。
- お問い合わせ / ウポポイフォトコンテスト2022運営事務局
 TEL070-3362-6616 / 10:00～17:00(土日祝・12/28～1/3除く)

注意事項

人物が写った写真はその方の許可を得てご応募ください。肖像権上の一応の責任は負いかねます。応募写真の著作権は応募者に、使用权は主催者に帰属します。立ち入り禁止場所で撮影された写真は選外とします。募集規定に違反していると主催者が判断した場合は選外、入賞取り消しになる場合があります。ウポポイ施設内には撮影禁止の場所がございます。撮影は施設のルールに従ってください。ウポポイ入園には入場料が必要です。

個人情報の取り扱い

お預かりした個人情報は主催者で管理します。入賞のご連絡、作品の発表で使用します。

選考と発表

応募いただいた写真を審査員によって選考し、2023年2月頃に北海道新聞紙上等で発表します。入賞した作品でパネルを作成し、各所で一定期間展示します。その際、お名前、撮影場所、撮影年月日を明記させていただきます。

賞

グランプリ、準グランプリ、各種特別賞など20作品程度を予定しています。

グランプリ
旅行券 20万円

ウポポイフォトコンテスト2022特設ウェブサイト >>>
<https://upopoy-photocon.com/>



- 共催 / 公益財団法人アイヌ民族文化財団、北海道新聞社
- 後援 / 北海道、白老町、北海道観光振興機構、公益社団法人北海道アイヌ協会
- 協力 / 白老観光協会、登別国際観光コンベンション協会、株式会社JTB北海道事業部、株式会社ジェーシービー

夏はウポポイで楽しもう！

夏休み期間の特別プログラムもいっぱい！！

◎開催期間 2022. 7. 23(土)～2022. 8. 21(日)

夏はウポポイで楽しもう！
7月23日(土)～8月21日(日)

New ポロトコタンの夜
二次限定「ポロトコタンの夜」復活企画。神秘的な夜のコタン、チセの鼓笛で寄り添いを感じよう。チセの鼓笛で寄り添いを感じよう。チセの鼓笛で寄り添いを感じよう。

イノミ アイヌの祭り・歌・踊り
カムイ(神)に感謝の祈りを捧げるとともに、漁や舞、唄などで楽しむ。カムイの歌や舞を体験し、イノミ、その神を軸とした「イノミ」の祭りの特別公演を行います。

ペーパークラフト
期間内、体験プログラムに参加した方限定で、自宅でもアイヌ文化を学ぶことができる「ペーパークラフト」をご用意いたします。

トウレットポンとOXゲーム
7月23日(土)～8月21日(日) 10:00～12:00 12:00～13:30 13:30～15:00

特別発表 知里真志保 CHIRI MASHIHO
「知里真志保が考えたこと 高度時代の日記からアイヌ文化へ」
「知里真志保のアイヌ文化研究」
「知里真志保のアイヌ文化研究」
「知里真志保のアイヌ文化研究」

ウポポイで待ってるポン♪

トウレットポン

夏休み期間 特別プログラム

7月23日(土)～8月21日(日)

日時	内容	会場
4時～10時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
10時～12時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
12時～13時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
13時～14時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
14時～15時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
15時～16時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
16時～17時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
17時～18時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
18時～19時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
19時～20時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
20時～21時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
21時～22時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
22時～23時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
23時～24時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
24時～25時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
25時～26時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
26時～27時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
27時～28時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
28時～29時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
29時～30時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
30時～31時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
31時～32時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
32時～33時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
33時～34時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
34時～35時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
35時～36時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
36時～37時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
37時～38時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
38時～39時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
39時～40時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
40時～41時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
41時～42時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
42時～43時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
43時～44時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
44時～45時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
45時～46時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
46時～47時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
47時～48時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
48時～49時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
49時～50時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
50時～51時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
51時～52時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
52時～53時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
53時～54時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
54時～55時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
55時～56時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
56時～57時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
57時～58時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
58時～59時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
59時～60時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
60時～61時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
61時～62時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
62時～63時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
63時～64時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
64時～65時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
65時～66時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
66時～67時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
67時～68時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
68時～69時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
69時～70時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
70時～71時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
71時～72時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
72時～73時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
73時～74時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
74時～75時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
75時～76時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
76時～77時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
77時～78時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
78時～79時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
79時～80時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
80時～81時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
81時～82時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
82時～83時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
83時～84時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
84時～85時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
85時～86時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
86時～87時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
87時～88時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
88時～89時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
89時～90時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
90時～91時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
91時～92時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
92時～93時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
93時～94時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
94時～95時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
95時～96時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
96時～97時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
97時～98時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
98時～99時	種々のアイヌ文化の展示	工務部
99時～100時	種々のアイヌ文化の展示	工務部

野草紹介

野草のアイヌ語名の付け方や利用方法などを紹介いたします。

7月23日(土)～8月21日(日) 10:00～12:00 12:00～13:30 13:30～15:00

ウサカイバ

マツノバシやオウゴンなどの野草の栽培や交換の場。地産地消を推進いたします。

7月23日(土)～8月21日(日) 10:00～12:00 12:00～13:30 13:30～15:00

ボウチン

昔ながらの遊びや、新しい遊びの紹介。おもしろい遊びの紹介。

7月23日(土)～8月21日(日) 10:00～12:00 12:00～13:30 13:30～15:00

ポロトミンタラフェスティバル2022

ポロトミンタラ(ポロトミンタラフェスティバル)を開催いたします。

7月23日(土)～8月21日(日) 10:00～12:00 12:00～13:30 13:30～15:00



☆新型コロナウイルス感染拡大防止のための取り組みを継続しながらの運営となります。ご来場の皆様には、ご迷惑をおかけしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。

詳細につきましては、下記のリンクよりご確認ください。
<https://ainu-upopoy.jp/topics/summerevent220723/>

令和4年度「手づくり郷土賞」募集中！

ふるさと

－ 国土交通大臣表彰・37回目 －

国土交通省では、今年度で37回目の開催となる「手づくり郷土（ふるさと）賞」の募集を行っています。

この賞は、地域づくり活動によって地域の魅力や個性を生み出している良質な社会資本とそれに関わった団体のご努力を国土交通大臣が表彰する制度です。

自薦、他薦を問わず地域づくりに取り組む活動団体、地方公共団体のみなさまのご応募及び情報提供をお待ちしています。

○募集期間：令和4年6月17日（金）～令和4年8月31日（水）

○表彰内容

「手づくり郷土賞（一般部門）」

地域の魅力や個性を生み出している、社会資本及びそれと関わりがある優れた地域活動を一体的に表彰

「手づくり郷土賞（大賞部門）」

これまでに「手づくり郷土賞」を受賞したもののうち、一層の発展があったものを表彰

選定された成果については、応募団体に認定証を授与するとともに、好事例としてホームページなどを通じて広く全国的に紹介する予定です。

○応募団体

地域の社会資本*を有効活用し、地域づくり等に取り組む活動団体が単体で、又は社会資本を管理する地方公共団体（都道府県、市区町村）との共同で応募してください。

*原則として国土交通省が所管する分野で、地方公共団体等が整備・管理するものも含まれます。

○応募方法

募集期間内に、応募資料（応募用紙、参考資料）を提出してください。なお、詳しい応募方法・提出先については、[北海道開発局HP（募集要項）](#)をご覧ください。

○過去の受賞内容

[北海道開発局HP（北海道内の受賞一覧）](#)をご覧ください。

○お問い合わせ先

北海道開発局開発監理部開発調整課 担当：風間
TEL011-709-2311（内線5470）

【昨年度の受賞案件（北海道内）】

○大賞部門（1件）【美幌町】



手づくり魚道の完成が出発点！
～SDGs時代の川との付き合い方～
（駒生川に魚道をつくる会）

○一般部門（1件）【利尻町】



”資源蘇生”未利用資源を活かした地域づくり
～海藻アートの独自文化と子どもたちへの継承～
（NPO法人利尻ふる里・島づくりセンター）