



ウポポイ
NATIONAL ANIM MUSEUM and PARK
民族共生象徴空間

令和4年3月18日

「撮ってもいいね！北海道 動画コンテスト」入選作品決定！

～北海道愛を感じられる、素晴らしい映像をたくさんご応募いただきました～

「北海道の魅力」やそれを支える「インフラのちから」を作品テーマとする「撮ってもいいね！北海道 動画コンテスト」の入選作品をオンラインにより発表いたします。

より多くの人に北海道の素晴らしさを再発見してもらい、未来の北海道を考えるきっかけとさせていただこうと実施した「撮ってもいいね！北海道 動画コンテスト」には、応募総数 531 作品という、非常に多くのご応募をいただきました。

どれも応募者の思いの込められた素敵な作品ばかりでしたが、厳正なる審査を経て入選作品が決定しましたので、以下のとおり発表させていただきます。

- 発表日時 令和4年3月18日（金）19時から
- 発表方法 YouTubeにて発表
- 入選作品 別紙のとおり
- YouTube URL <https://www.hkd.mlit.go.jp/ky/ki/kouhou/douga.html>
- 審査員 森崎博之氏（俳優・タレント）、伊藤隆介氏（北海道教育大学教授）、
そら氏（絵本作家）、梅岡宏氏（NHK札幌拠点放送局長）、
新保元康氏（NPO 法人ほっかいどう学推進フォーラム理事長）、
橋本幸北海道開発局長
- 実施主体 「撮ってもいいね！北海道 動画コンテスト」実行委員会
（NPO 法人ほっかいどう学推進フォーラム、北海道開発局ほか）



最優秀賞「THE PROUD LAND HOKKAIDO」



一般部門優秀賞「Beautiful Hokkaido」

【問合せ先】国土交通省 北海道開発局 電話（代表）011-709-2311（内線 5285）

開発監理部 広報室 補佐 佐野 互

開発監理部 広報室 開発事務専門官 佐藤 広樹

北海道開発局ホームページ <https://www.hkd.mlit.go.jp/>



「撮ってもいいね！北海道 動画コンテスト」受賞作品



最優秀賞		1名様
優秀賞	一般部門	2名様
	学生部門	3名様
佳作	一般部門	3名様
	学生部門	3名様
審査員特別賞		6名様

最 優 秀 賞



「THE PROUD LAND HOKKAIDO」 (広瀬 結花さん)

優 秀 賞

《 一般部門 》



「Beautiful Hokkaido」
(内山 憂さん)



「夏の昆布漁【朝霧に臨む】」
(LOVE PHANTOM さん)

《 学生部門 》



「いただきます」を言えてますか？
(高道 悠生さん)



「僕らの朝」
(北海道名寄産業高等学校:小野 天馬さん)



「北海道と北欧の架け橋！道の駅とうべつ」
(吉田 有里さん)

佳 作

《 一般部門 》



「ICE CAROUSEL」
(糸冬工藝社さん)



「北海道をバイクで旅してみた
～Hokkaido On My Journey～」
(アルマさん)



「Hokkaido is full of the world」
(donchanさん)

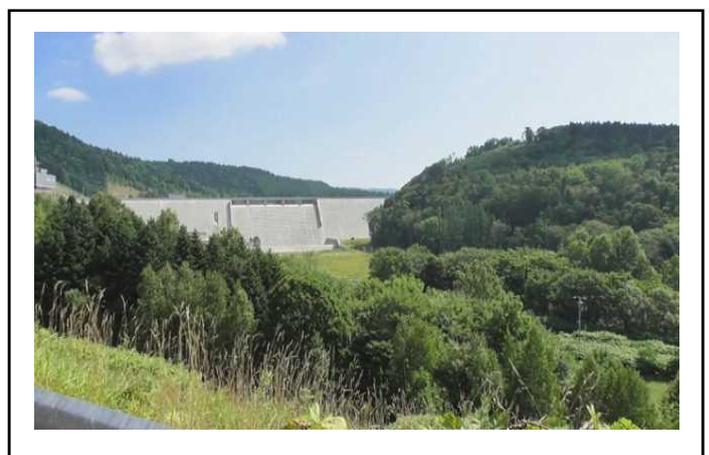
《 学生部門 》



「輝く自然のまち 美唄」
(三澤 ゆず菜さん)



「Night in SAPPORO -Odori with illumination-」
(北海道札幌琴似工業高等学校KBS琴工放送局さん)



「水と共に」
(竹田 蓮さん)

審査員特別賞

【 森崎 博之 氏 】



「北海道では肥料をこう撒く！！！」
(寺町 太智さん)

【 伊藤 隆介 氏 】



「北海道に根付く」
(やまかわ なかこさん)

【 そら 氏 】



「北海道、これからも、いつまでも。」
(中村 淳さん)

【 梅岡 宏 氏 】



「黄金道路の今昔物語」
(Steelさん)

【 新保 元康 氏 】



「網走市立東小学校5・6年生がつくるシーニックバイウェイ」
(網走市立東小学校5・6年)

【 橋本 幸 氏 】



「千代田堰堤に薄氷が流れる」
(ひくにすさん)

あなたが好きな「北海道」を
動画で魅せてください!



180秒以内の動画作品
スマホでの撮影もOK!

～北海道開発局70年～

撮ってもいいね!

北海道

動画
コンテスト

応募期間 2021.7/1 THU ▶ 2022.1/31 MON

作品テーマ▶「北海道の魅力」やそれを支える「インフラのちから」

- ◎美しい自然や風景、歴史、文化、産業の営み、暮らしの一場面など、北海道の魅力や誇りが伝わる動画
- ◎それらを支える道路、河川、港、空港、農地などのインフラの果たす役割や魅力が伝わる動画
- ◎昔の北海道の暮らしぶりや地域づくりの苦労が伝わる過去の貴重な「なつかし映像」

最優秀賞

全部門から
1名様

¥100,000

応募部門

- ①一般部門／
大学生・短大生・専門学校生含む
- ②学生部門／小学生・中学生・高校生
- ③なつかし映像部門

入賞

一般部門	[優秀賞]現金5万円／2名様・[佳作]現金2万円／3名様
学生部門	[優秀賞]QUOカード2万円／3名様 [佳作]QUOカード1万円／3名様
審査員特別賞	現金2万円／全部門から6名様
なつかし映像部門	[優秀賞]現金3万円／1名様

賞金総額
¥500,000

審査員



森崎 博之氏
俳優・タレント

1971年、北海道生まれ。1996年、北海学園大学演劇研究会出身の大泉・安田・戸次・音尾と共に演劇ユニット「TEAM NACS」を結成。リーダーとして多くの作品の脚本・演出を手がけている。2021年にはTEAM NACS第17回公演「マスターピース ～傑作を君に～」を上演。また、農業や食育活動にも取り組み、ごはんソムリエを取得し、食育の大切さ、北海道の素晴らしさを講演会などでも発信している。



伊藤 隆介氏
北海道教育大学教授

1988年、東京造形大学造形学部デザイン学科卒業。1992年、シカゴ美術館附属大学大学院研究科修士課程修了。実験映像作家・美術作家として、ミニチュアのフィギュアやライブビデオ、モニターや視覚装置を用い、革新的で空想的なメディア風景を創造する映像インスタレーションで知られる。また、ビデオの即時性、映像特有の「サイズの喪失感」などをテーマとしたインスタレーションも多く制作。北海道文化奨励賞、札幌文化奨励賞を受賞。



そら氏
絵本作家

北海道を拠点として活動する、絵本作家、イラストレーター、フェルト作家。主な代表作に、JR北海道ICカード乗車券「Kitaca(キタカ)」のキャラクター「エゾモモンガ」、北海道観光PRキャラクター「キュンちゃん」、ウポポイPRキャラクター「トウレツボン」などがある。主な著書に、「しろくまくんのおいしいものだ～いすぎ」(主婦の友社)、「TO YOU ～大切な君へ～」(MG BOOKS)、「赤い糸」(VRLP出版)、ほか多数。



梅岡 宏氏
NHK札幌拠点放送局長

1962年、兵庫県生まれ。NHKに入局後、報道番組担当のディレクターとして「NHKスペシャル」や「クロソウ アップ現代」を多数制作。プロデューサーとしてはNHKスペシャルの大型シリーズ「永田町 権力の興亡」「巨大地震メカクエイク」などを企画・開発。大型企画開発センターの責任者として700本あまりのNHKスペシャルを放送した。2020年5月にNHK札幌拠点放送局長に就任し、地域放送の充実に取り組んでいる。

撮ってもいいね! 北海道 動画コンテスト

四季折々の雄大な自然や動物たち。見渡す限りの農地と豊かな実りの彩り。北の大地に生きる人々の日々の暮らしや営み。そして、それらを支える道路、ダム、港などのインフラ。そんな、「北海道の魅力」や「インフラのちから」を伝える動画を募集します。みなさんの動画を通じて、たくさんの人に北海道の素晴らしさを再発見してもらい、未来の北海道を考えるきっかけとしていただきたいと思います。特別なテクニックや凝った演出がなくても構いません。あなたが感じる魅力の詰まった北海道の動画をぜひ、ご応募ください。

応募期間 2021.7/1 THU ▶ 2022.1/31 MON

スマホによる制作や、写真を使用したスライドショーなども大歓迎!

実写映像・CG・アニメーション等の制作手法や、
ドラマ・CM・ドキュメント・チャレンジ映像・思い出映像等々、企画・表現手法はいずれも自由です。

一般部門・学生部門

「撮ってもいいね! 北海道 動画コンテスト」
WEBサイト内の応募フォームから必要事項を入力の上、
作品データを **アップロード** してください。

●メディアでの応募はできません。

応募方法

なつかし映像部門

「撮ってもいいね! 北海道 動画コンテスト」
WEBサイト内の応募フォームから必要事項を入力の上、
作品を **郵送** にて応募してください。

メディアでの応募のみ

- 応募フォームからエントリー後、事務局宛に郵送にて応募。
※応募時のニックネームとタイトルを書面に記入し同封。
- 返却対象のメディアでの応募は、メディアの返却先の住所・氏名を書面に記入いただき同封。

- 作品時間/180秒以内 ○データサイズ/300MB以内
- ファイル形式/mp4、mov、wmvのいずれか ○フレームレート/30fps
- 解像度/(1,080p フルHD(1,920px × 1,080px))または(720p HD(1,280px × 720px))を推奨

応募作品の規格

- 作品時間/30分以内
- メディア
①8mmフィルム・VHSテープで応募 ※応募メディアは返却しません
②DVDまたはBlue-rayDiscで応募 ※応募メディアは返却しません
※mp4、mov、wmvのいずれかのデータ形式にて
※解像度(1,080p フルHD(1,920px × 1,080px))または(720p HD(1,280px × 720px))を推奨

ご応募・詳細はこちらの特設WEBサイトから ▶

撮ってもいいね!北海道
<https://www.tottemo-hokkaido.jp>



⚠ 動画を撮影する際は、感染症対策に十分配慮願います。

応募資格

- 性別、国籍、プロ/アマ、個人/グループ不問。小学生以上の国内在住者であればどなたでも応募可能です。 ●小学生以下は保護者の方が代表者となり、応募してください。
- 「学生部門」対象の学生は「一般部門」には応募できません。

注意事項

必ず下記「注意事項」をよくお読みいただき、同意の上、応募してください。

- 作品の制作・応募に係る一切の費用は、応募者の負担となります。
- 過去に撮影・編集された動画の応募も可能です。ただし、既発表の場合は、他のコンテスト等で入賞したものや著作権・著作権等の条件のあるものを除きます。
- 応募作品数の制限はありません。
- 撮影が禁じられている場所での撮影は行わないください。
- 応募作品内に個人を特定できる人物が映っている場合には、必ず本人の承諾を得るか、または、個人を特定できないようにしてください。
- 応募動画に使用する映像・音楽・音声・素材等は、第三者の著作権等の知的財産権を侵害しないものを使用してください。
- 以下の内容に該当し、または該当する恐れがあると判断された作品については、主催者の判断により、応募者に通知することなく、審査対象から除外します。
 - ・公序良俗に反する内容が含まれるもの。
 - ・第三者を誹謗中傷するもの、または不利益を与える可能性の内容が含まれるもの。
 - ・第三者の名誉、プライバシー、または信用を傷つける可能性のあるもの。
 - ・第三者の著作権、商標権、肖像権その他知的財産権を侵害するもの。
 - ・企業や商品等の宣伝活動、政治活動や宗教活動に該当する内容が含まれるもの。
 - ・法令等に違反するもの、または犯罪行為に結びつくもの。
 - ・本コンテストの趣旨に合わない、または不適切な内容が含まれていると主催者・事務局が判断したもの。
- 応募作品について、万一、第三者からの権利侵害・損害賠償請求などの訴訟・異議申立て等があった場合には、主催者は一切の責任を負いません。応募者がその責任により、全て処理解決してください。
- 本コンテストの受賞作品発表までの間、応募作品の本コンテスト以外への出品はご遠慮ください。
- 受賞作品の発表・表彰は2022年3月頃を予定しております。受賞者の方のみ、運営事務局からご連絡します。審査状況や選考結果に関するお問い合わせには応じられませんので、ご了承ください。

作品の取扱いについて

作品の著作権は応募者(グループ)に帰属しますが、事前に応募者の許諾を得ることなく、本コンテスト実施主体及び関係機関が行う北海道PRを目的とした取組、インフラの意義や建設業への理解促進を目的とする取組等で、応募作品を無償で使用したり再編集する場合があることについてご了承いただけることが条件となります。
※使用の際は応募者名も合わせて表示される場合があります。

想定される
使用例 ▶

- 実施主体および関係機関のWEBサイト、SNSでの公開、実施主体及び関係機関が主催または後援するイベント等での上映、ポスターやチラシ等の印刷物での活用、その他の広報活動
- 道内の学校教育、市民講座、生涯学習等での活用

なお、入選作品は、国土交通省北海道開発局のWEBサイトで公開します。この時、応募時にご自身が入力された応募者名、作品に込めた思い、地域名についても併せて表示します。ただし、他者の著作権を侵害している場合など、応募要件を満たさない作品であることが判明した場合は、公開後であっても公開・受賞を取り消し、副賞の返還を求めるとします。さらに、実施主体及び関係機関に損害が生じた場合、当該応募者に対し、その損害の賠償を請求できるものとします。

お問い合わせ ▶ 「撮ってもいいね! 北海道 動画コンテスト」事務局 ✉ info@tottemo-hokkaido.jp

受賞作品は2022年3月頃に特設WEBサイトにて発表します。