

# 3.カムイとともに

環境

## 「カムイ」って何だろう？

第1章 十勝の平野や川ができるまで

第2章 先史時代と川

第3章 アイヌ文化と川

第4章 十勝開拓と川

第5章 発展、今、そして未来へ

用語

さくいん



(上)「オッパイ山大祭」でのカムイ(神)への儀式「カムイノミ」。上士幌ウタリ文化伝承保存会。(上士幌町・東泉園: 2)



(右)オッパイ山(3)はアイヌ民族の聖地とされる。(上士幌町十勝三股から)

「カムイ」はよく、アイヌ語で「神」のことだといわれます。まちがいではないのですが、人間よりもはるかにえらい「神様」とは、少しちがいます。

私たちにとって、人間以外の生き物や自然(現象)は、命のもとであり、人の役に立つものであり、一方で、かなわないほどの大きな力を持ったものです。

すごく身近なだけけれど、人間の力がおよばないところを持った存在、尊敬して、感謝しながら利用もする相手、中には悪さをするヤツもいる、そんな「自然」が「カムイ」なのです。

この世はカムイ(自然)とアイヌ(人間)で成り立っているのです。



ヒグマ。山の神(キムンカムイ)は、家の壁にかけてある毛皮とツメをつけ、クマのすがたになり、その毛皮と肉をおみやげとしてアイヌモシリにやって来てくれる。(写真:辻博希氏)

### 「目的」を持っている自然の生き物

伝統的なアイヌ文化では、アイヌ(=人)の世界である「アイヌモシリ」とカムイの世界である「カムイモシリ」があります。

自然界にあるものは、動物や植物でも、カムイモシリから「何かの目的を持って」アイヌモシリへ来た存在なのです。

例えば、木をただ切りたおしてしまうということは、仕事をするために外国から来た人を、何もいわず、何もさせずに送りかえしてしまうのと同じことです。あるいは、説明もせずイヤな仕事をさせることです。そんな失礼なことができるでしょうか。

舟などの材料にするというような理由がある時に、ちゃんと説明して、「私の役に立ってください」とお願いするべきでしょう。

### カムイに語りかける

これらカムイに対して語りかける時は、直接ではなく、木をていねいにけずって作られた祭祀具である「イナウ」や、うすくヘラのようにした「イクパスイ」を使います。それらを通すことによって、言葉がカムイに正しく届くのです。

家(チセ)の外の川上側にはヌサ(祭だん)がおかれ、イナウが立ちならんでいます。

火のカムイ(アペフチカムイ)は、人間の身近にあり、ほかのカムイとの仲立ちもしてくれるので、日々の生活の中でも儀式の時でも、必ず祈りをささげます。



(上)たくさんの「イナウ」が立てられた「ヌサ」。  
(左)「イナウ」をささげ、「イクパスイ」を使っているところ。  
(『オッパイ山大祭』上士幌町・東泉園)

1 アイヌ: アイヌということばには、(神や動物に対しての)人間、(メノコ[女性]に対しての)男性、(民族名としての)アイヌ、などの意味がある。(参考:『アイヌ語沙流方言辞典』より)

2 東泉園(とうせんえん): 上士幌町字上音更(p120・p129・p131)

3 オッパイ山(オッパイやま): 上士幌町と足寄町の境にある、ピリベツ岳と西クマネシリ岳の二つの山。三股(上士幌町)から2つのオッパイに見えるのでこう呼ばれる。

# 「カムイ」としての川

環境

第1章 十勝の平野や川ができるまで

第2章 先史時代と川

第3章 アイヌ文化と川

第4章 十勝開拓と川

第5章 発展 今、そして未来へ

用語

さくいん



(上) 歴舟川 (ベルブネイ・大樹町)。



(右) 歴舟川の支流である歴舟中の川 (ルウドルオマ) 上流には、その名も「神威岳 (カムイヌプリ)」がある。

川 (ペッ、ナイ) はアイヌ民族にとって、水や食べ物  
をあたえてくれるところであり、道でもありました。今  
でも、水道水の多くが川から取られています。

つまり、川は暮らしを支えてくれる存在であり、生き  
ていくためになくてはならないものです。

また、季節や天気、場所でそのようすを大きく変え、  
思い通りにならないことがよくあります。性格を持ち、  
気分が変わる人間のようでもあります。

つまり、川は「カムイ」なのです。そして川にはワケ  
カウシカムイ (水のカムイ) やミントチカムイ (精霊の  
ようなもの) などが暮らしているのです。

さらに、上流には高い山があり、そこには  
山の神 (キムンカムイ) がいました。

現代になり、川とのつきあい方も川のすが  
たも変わりました。今の川に、カムイたちを  
見つけられるでしょうか？



「マレック (マレク) 漁の集い」で漁の前におこなわれるカムイノミ。北海道ウタ  
リ協会上土幌支部。(上土幌町・東泉園)

## サケをとる前の儀式

アイヌ文化では、サケ (カムイチェブ: カムイの  
魚) が川をのぼり始め、漁を始める時、「アシリ・  
チェブ・ノミ (新しいサケをむかえる時のカムイへ  
の祈り)」をおこないます。

こうしたカムイへの祈り (カムイノミ) の時には、  
それぞれのカムイに、木をけずって作った「イナウ  
(カムイに言葉をきちんと伝えるための祭祀具)<sup>5</sup>」を  
ささげます。

## サケをとる時の「礼儀」

サケを網やマレックでつかまえ、舟や陸にあげると、太さ  
2 ~ 3 cm、長さ30 ~ 40cmくらいの「イパクニ」と名づけ  
られた木の棒で、頭をたたいて殺します。

ただ、このイパクニはただの棒ではなく、「イナウ」で  
もあります。サケに、感謝の気持ちを伝えるものなのです。

また、サケをとるときにはとりつくさないで、川の上流  
に住む人たちの分や、サケを食べる動物の分も残されてい  
たといいます。

そうすることで、川や自然のめぐみ (サケや動物) をと  
る暮らしを、みんなですっと続けていくことができるよう  
になっていました。



今でもサケを殺すのに、木の棒<sup>4</sup>を利用する。固さや重さなどからしても、  
木の棒<sup>4</sup>がちょうどいいという。(サケをふ化して増やすための捕獲場)

4 何かの目的 (なにかのもくてき): 人にとってありがたい目的ばかりではなく、例えば  
パートゥムカムイは病気 (とくに伝染病) をまくという目的を持っている。

5 祭祀具 (さいしぐ): 神々などをまつための道具。